




Italie Baroque

STAGE DE CHANT CHORAL



DIRECTION Clément Bonnefond
CLAVECIN Sarah Rouppert

28-30 AOÛT 2026

 Ensemble vocal
de Saint-Quentin-en-Yvelines



Italie Baroque

STAGE DE
CHANT CHORAL

Programme

Nous vous proposons de découvrir — ou redécouvrir — les splendeurs de l'**Italie baroque** à travers un programme consacré à la musique sacrée de ses grands maîtres.

De Venise, berceau musical foisonnant, où rayonne le célèbre « prêtre roux » **Antonio Vivaldi**, aux oeuvres sensibles et lumineuses de **Baldassare Galuppi**, ce voyage musical nous conduira également vers le sud, du côté de l'école napolitaine, avec la musique du jeune prodige **Giovanni Battista Pergolesi**, révélant toute la richesse et la diversité d'un répertoire profondément expressif.

Nous aurons la chance et le plaisir d'être **dirigés par Clément Bonnefond** et **accompagnés au clavecin par Sarah Rouppert**.

Oeuvres

Extraits des oeuvres suivantes

Antonio Vivaldi — Magnificat

Giovanni Battista Pergolesi — Confitebor tibi

Baldassare Galuppi — Dixit Dominus

Tarif

90 €

Plein tarif

40 €

Moins de 30 ans

Inscription



Inscription sur

<https://bit.ly/EVSOY-Stage2026>

Date limite d'inscription

Votre inscription doit être effectuée avant le 31/07/2026, dans la limite des places disponibles. Les inscriptions ultérieures seront examinées au cas par cas.

Lieu & Horaires

Ven. 28/08 — 20h à 22h30

Sam. 29/08 — 10h à 17h

Dim. 30/08 — 10h à 16h

Voisins-le-Bretonneux (78)

Salle à confirmer.



Chef de chœur

Clément Bonnefond est chef d'orchestre et chef de chœur, formé au Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt auprès de Marc Korovitch, Anass Issmat et Pierre-Michel Durand. Passionné par le répertoire vocal, il a dirigé l'Orchestre de Sorbonne Université, la Musique des Gardiens de la Paix, l'Orchestre d'Harmonie de Levallois-Perret, ainsi que plusieurs chœurs dont le Chœur Colonne. Chef de chœur au sein du projet Démonos de la Philharmonie de Paris, il est également responsable des orchestres de premier et deuxième cycle du conservatoire de Levallois-Perret et dirige l'Ensemble vocal de Saint-Quentin-en-Yvelines depuis septembre 2025.

EVSQY

L'Ensemble Vocal de Saint-Quentin en Yvelines (EVSQY) est constitué d'une trentaine de chanteurs auditionnés et répartis en 4 pupitres. Depuis sa création en 1995, l'EVSQY s'est forgé une identité artistique entre répertoire sacré et profane, oscillant entre grands classiques et créations contemporaines. Le chœur est soutenu par la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

